

8.6.2008



Pääkirjoitus

Yleiskuvaa leirillä

Viestintäleiri muistuttaa omaa pietä kylää, jossa jokaisella on paikkansa ja jossa kaikki tietävät kaikkista KAIKEN. Tai no ei ihan kaikkea. Kaikki salailevat jotain ja sen takia meillä onkin juurut eli tiesitkö että... Täällä on uskomaton joukkue henki. Useimmiten. Sen takia jokainen oppii nauttimaan kaikesta, jopa niistä stressaavista hetkistä kun tietokoneen näytölle ilmestyy teksti: Scribus kaatui. Tai no ei niistä ehkä nauti jollei ole masokisti, mutta sitä on hienoa seurata miten sen jälkeen kun kaikki tuntuu hajoavan kasaan, saadaankin kaikki taas koottua yhteen yhteis työllä. Ryhmästä tulee oma perhe ja tuki joka auttaa ja tukee koko viikon ajan. Ja jos se ei osaa auttaa se neuvoo sellaisen luo joka osaa auttaa. On haska seurata miten sellaisetkin joita ei ennen tuntenut joko yhtään tai ehkä juuri ulkonäöltä oppivat alku jännityksen jälkeen tekemään hienoa yhteistyötä. Vuosien varrella tämä yhteistyö muuttuu melkein pä saumattomaksi, vaikka ryhmän jäsenet aina vaihtuvat. Melkein kaikille jopa niille jotka ovat käyneet vuosia on aina aika leirin alussa jossa käynnistytään ja aletaan ruksuttaa ja toimia ja sitten laitteistoa onkin melkein mahdotonta pysäyttää ja kun leiri tuntuu lähtevän kunnolla käyntiin niin leiri onkin jo melkein loppu ja alkaa miettiä enää kaksi päivää ja minä olin suunniteltu tekeväni sitä sun tätä. Ja voin vannoa, että lähes mitään siitä mitä oli suunnitellut tekevänsä ei tule lopultakaan tehtyä, sillä vaikka suunnitelmallisuus onkin leirillä hyvästä niin useimmiten se kaatuu johonkin, on kuitenkin hienoa olla osana toimivaa kokonaisuuttamme kaikkine virheineen se on täydellinen.

Sisällys

- Sivu 3 Uutiset ja sää**
- Sivu 4-5 Horoskoopit**
- Sivu 6 Bruno tutkii & Pulmakulma**
- Sivu 7 Avril Lavigne**
- Sivu 8 Vapaus valita**
- Sivu 9 Piirustuskoulu & Peliarvostelu**
- Sivu 10-11 Mielenpöytä**
- Sivu 12 Tiesitkö että...?**
- Sivu 13 Jatkis ja Ursula**
- Sivu 14-15 Moi dix Mois**



Radio
Viekas
105.3 Mhz

Uutiset ja sää

Ensimmäinen näyte Marsista

Los Angelesilainen Phoenix-luotain on kauhaissut ensimmäisen maanäytteen Marsista, kertoivat tutkijat perjantaina. Phoenixin parimetrisen robottikäsi kaivoi kahvikupillisen maa-ainesta torstaina. Seuraavaksi käsi siirtää näytteen luotaimen minilaboratorioon, jossa se kuumennetaan ja tutkitaan.

Näyte on paakku maata, jota peittää valkoinen aines. NASA:n tutkijoita kiehtoo erityisesti valkoinen osuus, jonka uskotaan olevan suolaa. Suola puolestaan voisi olla jäännös haihtuneesta vedestä tai jäästä.

<http://www.hs.fi/ulkomaat/artikkelit>

Urheilu

Tero Pikämäki oli kolmas Oslon keihäänheittokisassa, ja samalla menetti mahdollisuuden voittaa Kultaisen liigan jättipotin eli miljoonan. Anders Thorkildsen voitti, Tero Järvenpää toinen.

<http://www.iltasanomat.fi/urheilu>

Viihde

- Justin Timberlake ja Jessica Biel muuttavat yhteen.
- Sinkkuelämää(eng: sex and the city)-leffa on suurmenestys Suomessa.
- Idols-voittaja Ari Koivunen haukkuu tuoreessa Sue-lehdessä edeltäjänsä, toisen kauden Idols-voittajan Ilkka Jääskeläisen.
- Jared Leto lomaili Linnanmäellä.

<http://www.iltasanomat.fi/viihde/>

Nopeita faktoja

- Mitä tyhmempi kärpänen, sitä pitempi elämä.
- Mies eli 25 vuotta pyyhe vatsassa.
- Huumepomo vietti luksuselämää vankilassa.
- Taivaalta satoi rahaa Indonesiassa.

<http://www.hs.fi>

Sää

Su Klo: 00:00 10C

Su Klo: 03:00 9C

Su 18C Pilvistä

Ma 12C Sadetta

Ti 16C Puoliselkeää

www.hs.fi Ilmatieteenlaitos

Sara

F1

Hamilton aika-ajojen nopein

Britti Lewis Hamilton ajoi ylivoimaisesti paalupaikalle huomiseen Kanadan GP:hen. Hamiltonin 1.17,886 oli kuusi sekunnin kymmenesosa puolalaisen Robert Kubican aikaa parempi. Kimi Räikkönen oli aika-ajojen kolmas jääden Lewisille kahdeksan ja puoli kymmenystä. Nico Rosberg oli viides ja Kovalainen kuudes.

Asetelmat eivät ole huonoimmat mahdolliset, sillä Montréalin rata on varsin yllätyksellinen. Siellä Hamilton ajoi ensimmäisen voittonsa ja Jean Alesi ainoan voittonsa. Lisäksi radalla ulosajot ja kolarit ovat yleisiä.

Aika-ajoissa nähtiin paljon pyörähdyksiä ja ulosajoja, esimerkiksi Toyota-tallin Jarno Trulli pyörähti kolmesti toisen session aikana.

Vapaa toimittaja Iiro



Taustalla Aika-ajojen nopein Lewis Hamilton, etualalla radalle eksynyt murmeli.

Horoskoopit

Da Horoscope

Oinas 21.3 - 19.4

Ryhmässäsi saattaa ilmetä
pieniä hämminkiä tai häsläämistä.
Se saattaa ärsyttää sinua,
mutta älä rupea riitelemään.



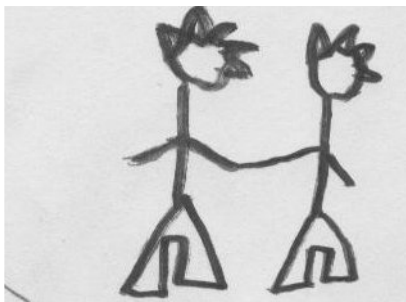
Härkä 20.4 - 20.5

Tänään kaikki tuntuu sujuvan
erittäin hyvin. Älä kuitenkaan
innostu liikaa, vaan ota
rauhallisesti ettei hyvä tuurisi
muuttuisi huonoksi.



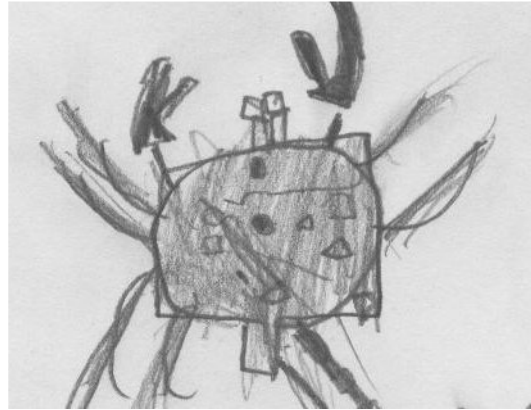
Kaksoset 21.5 - 20.6

Kunhan otat
muut ihmiset huomioon
etkä ajattele vain itseäsi,
kaiken pitäisi sujua
tänään hyvin.



Rapu 21.6 - 22.7

Ystäväsi luottavat sinuun,
jeesaa heitä kun he pyytävät.
Ota haasteet vastaan
ja kohtaa ne hyvin mielin.



Leijona 23.7 - 22.8

Ota tänään iisisti.
Jos rupeaa väsyttämään,
mene teltaan lepäilemään
tai yläaulan sohvalle
pötköttämään tjt.



Neitsyt 23.8 - 22.9

Tänään sinun kannattaa
miettiä mitä teet ja sanot.
Yritä jakaa vastuuta tasavertaisesti,
niin kaikki menee mukavasti.
Älä riko mitään tärkeää..
Onko selvä HÄH?!



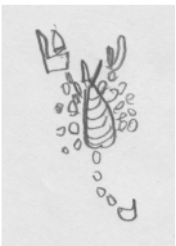
Vaaka 23.9 - 23.10

Yritä tutustua uusiin ihmisiin vielä kun se on mahdollista. Mielesi on nyt avoin, joten sen pitäisi sujua mainiosti. Jos ujustuttaa niin turvaudu kaveripiiriisi (;



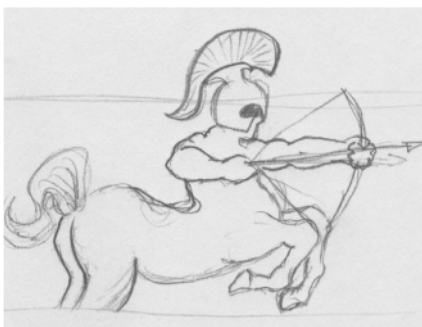
Skorpioni 24.10 - 22.11

Koita levätä ja olla huolellinen, etenkin jos olet radioryhmässä. Yritä keskittyä siihen mitä teet. Älä ajattele vallankumouksellisesti..



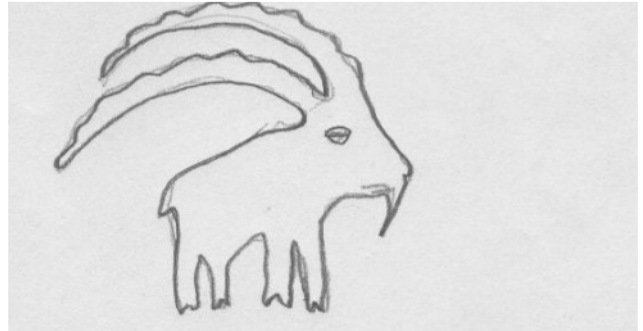
Jousimies 23.11 - 21.12

Sinulla tulee olemaan hauska viikonloppu. Seuraavat viikot tulevat muutenkin olemaan mukavia.



Kauris 22.12 - 19.1

Mitään erikoisempaa ei ole näköpiirissä. Kuitenkin jos olet lehtiryhmässä tänään, saatat kohdata pieniä haasteita. Selviät niistä kun vain yrität.



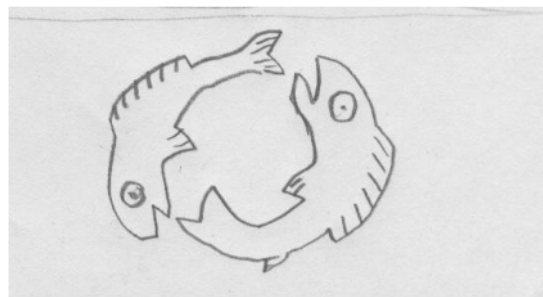
Vesimies 20.1 - 19.2

Kannattaa nauttia lämmöstä ja auringonpaisteesta ulkona jos mahdollista. Jos olet tänään ruokaryhmässä, kaikki tulee onnistumaan hyvin. Hakeudu muiden ihmisten seuraan :)



Kalat 20.2 - 20.3

Aherruksesi tuottaa tulosta ja se palkitaan ennemmin tai myöhemmin. Tänään sinun ei kannata kyhjöttää sisällä. Tsemii ^-^.



Bruno tutkii

Ovatko leiriläiset palelleet öisin? Brunon mielestä asia vaati lisätutkimusta. Tutkimukseen osallistui 26 henkilöä, joista 6 sanoi palelleensa, 8 henkilöä väitti palelleensa vain hiukan ja 12 leiriläistä oli pysyneet lämpöisinä.



Matias paleli yöllä...



Myös Martin hytisi...

Leiriläisten tyytyväisyys aamiaisesta oli myös erittäin polttava kysymys. Brunon tekemän kyselyn mukaan kolmestakymmenestä leiriläisestä yksi oli sitä mieltä, että aamiainen oli roskaa. Loput ihmiset pitivät aamiaisesta.

Tarkat tilastot osoittavat, että Viekkään osallistujat ovat kohtuullisen tietoisia ympäristöstään, sekä vallitsevasta lämpötilasta. Aamiaisien arvostus on huipussaan.

Bruno ja Lasse

Pulmakulma

Yleissivistystä

1. Missä kaupungissa sijaitsee Big Ben?

- a) Dublinissa
- b) Lontoossa
- c) Manchesterissa
- d) Liverpoolissa?

2. Mikä seuraavista on lintu:

- a) kuusena
- b) haapana
- c) koivuna
- d) leppänä?

3. Kuka supersankari saa voimansa pähkinöistä

- a) Batman
- b) Taikaviitta
- c) Superhessu
- d) Spiderman

4. Millä seuraavista ei ole siipiä

- a) perhosella
- b) hyttysellä
- c) leppäkertulla
- d) Katto-Kassisella?

Pähkäile ja päättele

Avril Lavigne

Avril Ramona Lavigne Whibley (syntynyt 27. syyskuuta 1984 Belleville, Ontario, Kanada) on kanadalainen rockpop-laulaja. Hän on tullut tunnetuksi singlehiteistään kuten "Complicated", "Sk8er Boi", "Don't Tell Me", "My Happy Ending", "Nobody's Home", "I'm With You" ja "Girlfriend" sekä "skeittarityttö"-imagostaan. Musiikissaan hän sekoittaa poppia, rockia ja punkia mielensä mukaan. Esimerkiksi "Sk8er boi" on enemmän rokkia kuin poppia, kun taas "Girlfriend" on popahtavampaa. Lavignen levyjä on myyty yhteensä n. 30 miljoonaa kappaletta ympäri maailmaa. Avriilin ns. logo on ruutusydän, ja ristikkäin sääriluut.



Elämä ja Teot

Avril Lavigne syntyi Ontarion Bellevillessä ja muutti viisivuotiaana Napaneen pikkukaupunkiin. Lavignen isä, John Lavigne, työskenteli puhelinyhtiössä äidin hoitaessa lapsia kotona. Avriililla on kaksi sisarusta, isovelji Matthew ja pikkusisko Michelle. Lavigne lauloi 2-vuotiaana gospelmusiikkia äitinsä kanssa. 14-vuotiaana hän voitti kisan, jonka palkintona oli laulaa lavalla Shania Twainin kanssa. Hän kävi Westdale Public School nimistä oppilaitosta, mutta hänet siirrettiin neljännen luokan jälkeen kouluun, joka painottui mm. musiikkiin.

Lavignen ensimmäinen levytys vuonna 1999 oli Touch The Sky, joka on Steve Meddin albumilla Quinte Spirit. Lavigne sai ensimmäisen kitaransa hyvin nuorena ja on siitä pitäen soittanut kitaraa myös kappaleissaan. Hän osallistui vuonna 1997 radiokilpailuun Kingstonissa ja voitti kilpailun. 16-vuotiaana Lavigne muutti pois Napaneesta ja sai New Yorkissa levytyssopimuksen Arista Recordsilta. Hän muutti vuonna 2001 New Yorkiin. 17-vuotiaana hän työsti ensimmäistä albumiaan kirjoittamalla itse kappaleitaan ja soittamalla niitä studiossa. Avril muutti Los Angelesiin. Siellä hän sai debyyttilevynsä Let Go valmiiksi.

Lavigne on ollut mukana Amnestyn kampanjassa sekä taideprojektissa, jossa autetaan Afrikan hivestitiivisiä ihmisiä. Hän piti Wilkesboron ala-asteen paitaa Sk8er Boi -videolla, joten hänen ansioitaan paitoja myytiin paljon ja koulu sai lisää tietokoneita.

Avril Lavigne on naimisissa kanadalaisyhtye Sum 41:n kitaristi laulaja Deryck Whibleyn kanssa. He avioituivat 15. heinäkuuta 2006 Kaliforniassa Montecitossa. Pariskunta suuntasi häämatkallaan Italian Portofinoon. He kävivät Italiassa myös kihloihin mentyään. Silloin pari kävi Venetsiassa, jossa Deryck kosi Avriilia romanttisella gondolijalulla.

Vuonna 2006 Lavigne ilmaisi haluavansa kokeilla uraa näyttelijänä ja sai roolit elokuvista The Flock ja Yli aidan. [1] Hän näytteli myös elokuvassa Fast Food Nation - Pikaruokakansa. Lavigne on kasvis-syöjä.

Avriilin tyylin muuttuessa naisellisemmäksi muutama muotilehti pyysi häntä malliksi. Hän poseerasi Harper's Bazaarissa ja kirjoitti sopimuksen mallitoimisto Fordin kanssa.

Seuraavan kerran Avril konsertoi Suomessa 30. kesäkuuta 2008. Silloin hänellä on uusi keikkabussi, joka hänen mukaansa on paljon tyttömäisempi kuin ennen. Se on vain Avriilille suunniteltu. Avril on ollut sairaana koko best damn tour -kiertueensa ajan ja menetti äänensä ennen kuin pääsi esiintymään San Diegoon. Fanit raivostuivat, ja Avril esitti anteeksipyyntönsä virallisella fanisivustollaan.

Avriililta ilmestyy vuonna 2008 Abbey Dawn -niminen vaatemallisto, johon kuuluu edullisten vaatteiden lisäksi myös koruja. Huhujen mukaan tulevan hajuveden nimi on Avril - Le Stink. Avril on säveltänyt Kelly Clarksonin kappaleen "Breakaway".

Avril harrastaa laulamisen ja kirjoittamisen lisäksi mm. skeittausta ja ruoanlaittoa. Avriilin täytyy olla tarkka syömisistään, sillä hänellä on matala verensokeri.

Avril Vierailee Suomessa kesäkuun lopussa Helsingin jäähallissa. Keikan nimi on "The best damn tour".

Vapaus Valita

Onko teidän mielestänne valinnanvapaus todellista vapautta? Minulle se merkitsee valmiiseen maailmaan asettumista, jossa toiset ovat tehneet jo kaiken ja minun on alistuttava ottamaan vastaan voimatta enää vaikuttaa ympäristöön tai tuotteisiin. En toden totta tarvitse näitä vaihtoehtoja, joita on tarjolla. Tarvitsen vain yhden, joka toimii. On kokemusta monesta paremmasta kuin tarjolla olevat, alkuperäisemmästä tai hyväksi koetusta, jota ei enää ole, eikä ilmeisesti kannata tehdä, tuottaa, myydä. Esim. vaatteiden kohdalla valinnanvapaus on huonoista vähiten huonon valitsemista. Hyvät ja kestävät ovat hävinneet, ei kannata, parempi kun ihmiset käyttävät aikansa valtaviin valikoimien tutkimiseen kuin, että he voisivat löytää sen hyväksi kokemansa esim. talvitakin tai nahkasaapasmallin. Uusi valikoima tulee markkinoille tarkoituksella muutaman kuukauden välein ja edellinen mallisto myydään samaan aikaan alennuksella loppuun. Vanhat mallit häviävät, uutta samanlaista tavaraa ei tehdä, vaikka se olisi kuinka hyvä, koska uudet mallit on suunniteltu ja tilattu jo ainakin puoli vuotta aikaisemmin. Uutta kertaa ei hyvääkään tuotetta oteta tuotantoon. Valikoimien laajuus on muussakin tavarassa useimmiten näennäistä. Sitä mitä tarvitsen ei ole enää/vielä olemassakaan, enkä voi/osaa valmistaa sitä itse, siis ryhtyä tuottamaan kaikkea, mitä ennen on saanut hyvänä, ekologisesti kestäväna valmistutuotteena. Pakkokulutusta näillä ehdoilla on myös ruokamarkkinoilla. Täytyisi olla jokin keino vaikuttaa, ostamattomuudella en saa takaisin haluamiani tuotteita - kukaan tuottaja ei saa tietoonsa, mitä haen, vaikka kyllä kyselen kauppoista. Virheistä valittamiselle on kanavat, mutta hyvän tuotteen valmistuksen jatkamiseen ja lopettamisen estämiseen eivät keinot riitä. Tästä syystä laatu maksaa aina vain enemmän, jo nyt se on ulottumattomissa. Laskeskelin jokin aika sitten, että lapsuudenkotini 40-50-luvuilla oli tosi rikas, söimme kalliisti päiväntuoretta ruokaa, meillä oli ompelijalla teetetyt vaatteet ja suutarin tekemiä tai ainakin korjaamia suomalaisia jalkineita ja takkeja, jotka kestivät sukupolvelta toiselle. Käsityönä tehtyä oli paljon ja huonekalut puusepänverstaasta. Rihkamavalikoiman edessä haikailen laadun perään, jossa oli myös sen ajan mitassa

massatuotteita, joiden hinta oli kohtuullinen. Tuoretta silakkaa sai sisämaassakin - miten ihmeessä se onnistui ilman kylmäkuljetuksia, mutta niin vaan aamulla pyydetty kala oli muutaman tunnin päästä myynissä maalaiskirkonkylissä satojen kilometrien päässä kalasatamasta. Kotimaisia omenoita sai pilkkahinnalla syksyisin joka kylästä ja toreilta - EU-ko nyt tekee sen, että omenat pitää poimia puusta ja olla joku ihme laatukriteeri, ennenkuin niitä saa myydä ollenkaan. Omenakasoja sitten kipataan pitkin tienvieriä... Oikea laatukriteeri on se, että tavara on hyväksi todettu usein jopa sukupolvesta toiseen. Siis valinnanvara ei ole todellista, sitä kautta ei nyky maailma toimi. Käyttääpä vain kallista aikaani näennäisvalintojen tekemiseen muuttamalla tuotteessa jotain pientä niin, että jää tajuamatta, että tuotteen varsinaiset, tärkeät ominaisuudet eivät suinkaan ole parantuneet, vaan niistä on tingitty, jotta hinta tulee alas ja tuotanto on helpompi automatisoida tms. vähentää kustannuksia ilman, että kuluttaja hoksaa laadun heikentymistä kaupantekohetkellä. Eivätkä takuut ulotu vääriin odotuksiimme, saatamme ehkä vain saada uuden samalla tavalla kelvottoman tuotteen edellisen sijaan. Paria tuotetta ehtii itse kokeilla, suurista hankinnoista on olemassa testejä alan lehdissä kerran juuri ja juuri ennen kuin uudet keksinnöt ovat saaneet aikaan vielä ehompaa ja tehokkaampaa. Kauppias ei enää ole selvillä siitä, mitä myy, riittää, että kuluttaja on nähnyt tuotteen ja ostanut sen silti. Kulutusjuhlaa, niin kai... Onko todella pakko aina vaan juhlia? Oltas vaan, vaikka vistintäleirillä...

Päivikki Telenius

Radio
Viekas
105.3 Mhz

Mielipiteeni

Ärsyttääkö jatkuva tappelu siitä kuka on koneella?

No kyllä ja ei. Niitä se enimmäkseen ärsyttää jotka haluaisivat olla rauhassa tai haluavat pelaamaan, mutta niitä joita asia ei kiinnosta tyytyvät urheiluun toisinkuin ne tietokonenörtit. Tietokoneille on myös ilmaantunut tyyppisiä, jotka eivät maksa ja lähtevät heti kun joku kysyy oletko maksanut. Uskomattominta on se, että eräät nimeltämainitsemattomat henkilöt valehtelevat, että heillä olisi kultsien erityislupa päästä koneelle. Palataan näihin henkilöihin joita ärsyttää tämä jatkuva tappelu/riitely. Osa heistä on rauhallisia jotka eivät siedä meteliä tai näitä ihmisiä joiden on pakko päästä koneelle, joka toinen tunti. Nämä ihmiset joita ei ärsytä saatavat olla tottuneita meteliin kun pikkusiskot/pikkuveljet riitelevät kotona.

Onko Juoruilu tyhmää?

Jotkut sanovat, että ei, mutta toinen puolisko sanovat kyllä tähän kysymykseen. Juoruilu on tavallaan lapsellista, sillä siinä ei ole yleensä mitään hienoa, koska kaikki alkavat kuvittelemaan juorutusta henkilöstä kaikkea hullua ja yleensä juoruista ei ole puoliakaan totta. Nämä henkilöt jotka vastaavat ei haluavat kuulla muista pahaa ja rakastavat skandaaleja ja vastaavaa. Juorut ovat siis joidenkin mielestä hieno asia joidenkin mielestä taas ei. Kun joku kuulee juorun hän rupeaa mahdollisesti hiukan

muokkaamaan sitä, jolloin kehittyi hulluja juoruja. Julkkisjuorut vasta kiinnostavia ovatkin ja mukavia tämän juoruilevan puolen mielestä ovatkin, sillä julkkikset ovat heistä yleensä kiinnostavia. Toinen puolisko toteaa yleensä ettei voisi vähempää kiinnostaa.

Onko 1 Lecu 15 min peliaikaa alihinnoiteltu?

Kyllä ja ei taas kerran. 1 Lecu on 10 pistettä, joten korjaa 10 roskaa ja pelaamaan. Ei niin. Liian halpaa tuo pelaaminen sanoo osa ihmisistä tällä leirillä, mutta taas on vastustavia henkilöitä jotka ovat näitä paljon pelaavia ja siivousta välttäviä tyyppisiä. He haluaisivat pitää hinnat matalina, että voisivat pelata paljon leirillä. Palataan toiseen puoliskoon, jotka haluavat pelata jalkapalloa, koripalloa muita pallopelejä tai uida. He haluavat muitakin mukaan pois koneelta ihmiset, joten nyt niiden hintojennostojen aika olisi käsillä.

Emme kai halua, että kaikki ovat vain koneilla vapaa-ajoilla. Otetaan esimerkiksi jalkapallo. Tällä leirillä on huimat yhden kerran jo pelattu jalkapalloa. Sama koskee Ultimatea. Oma henkilökohtainen mielipiteeni on se, että peliaika on alihinnoiteltu.

Oliko yläruokalan toissa-päiväinen jämäpäivä hyvä idea?

No ei oikeastaan. Lähes kaikkien mielestä ei hyvä



idea paitsi korkentaan sen päivän ruokaryhmän mielestä. Suurinosa on sitä mieltä ettei siitä tullut mitään, sillä jämiä ei ole usein tapana syödä ja viekkaan tapana on syödä hyvää itsetehtyä ruokaa eikä eilisen jämiä. Hyi hävetkää toissapäiväinen yläruokaryhmä! Tänään toivottavasti vältymme jämpäpäivältä kummassakin keittiössä. Tämä jämpäpäivän hyväksyvä ryhmä on pieni muutaman prosentin osa ja mahdollisesti heidän mielestä tämä oli jotain OK- tasoa.

Oliko eilinen pöytiintarjoilu Ylä- keittiössä hyvä asia?

Periaatteessa se oli ihan mukava idea höystettynä herkullisella ruoalla kokonaisuus minun mielipiteeni on arvosana 10-. Puuttui vain isommat annokset. Suurempi osa leiriläisistä ovat todennäköisesti samaa mieltä kanssani. Jotkut voivat myös olla sitä mieltä, että itsehakeminen olisi kivaa, ettei tulisi niin pieniä annoksia ja voisi itse säännöstellä. Hyvä Yläruokaryhmä! Idea oli omasta mielestäni erittäin hyvä. On kyllä ymmärrettävää, että ruoan valmistus kesti niin pitkään. Ensi kerralla isommat annokset=10 minun mielestäni.

Onko viestintäleirillä ollut kivaa?

Kaikki ovat varmaankin yksimielisiä siitä, että kylä on ollut kivaa tällä leirillä. On hyvä paikka, hyvät maisemat, kauppa, uimaranta, rauhallinen lähipiiri ja ihanteelliset paikat teltoille. Siis hyvä Viekas!

Hirvensalmi on kuulemma parhaita paikkoja koko leirin historiassa. Hauskaahan täällä pidetään koko ajan. Minun henkilökohtainen mielipiteeni: Paras leiri kyllä kaikista muista!

Copyright Lauri

Heinähattu kurssilla

Mirja Mäkinen oli heinähattu kurssilla Korsossa lauantaina 7.6.2008. Ohessa satoa kussilta. Materiaalina käytetään pitkävartista ohutta heinää luultavasti jotain saraa. Kasvaa mättäinä jokien varsilla. Lisäksi tarvitaan rautalankaa ja korsiteluun kuiva-kukkia ja liimaa. Apuvälineinä sakset, tongit ja kuumaliimapistooli.

Mirja Mäkinen



Kuva 1 Keskenäinen heinähattu Mirjan päässä.



Kuva 2 Valmis heinähattu, huom! vaihtunut asu.

Tiesitkö että...

...Anna istuu hissan tunnilla kohdassa jossa kaksi pöytää kohtaavat
...Anton on Anna A. mielestä hottis poitsu
...Juulialla on 11 poika ystävää
...Marttin on yks niistä
...Martin salaili sivuja joilla kävi netissä.
...Lehdessä menee kovaa after keskiyö
...Leo syöttää koneille paperia
...annak on lol lol lol lol
...Leoon mielestä anna k on ho
...anna kirjottaa sanan muisti väärin. Se kirjotti muistio
...leon mielestä anna (k) on hottis tytpsy.
...antonin ja saran suhde syvene'+
...Serveri on heikkona aina kuin tyttöjä tulee lähelle
...Artjom myöhästyi INFOSTA. Nukkui pommiin.
...laura on wnb wannabe fruide
...Petteri teki Ellalle kiltisti mehua.
...SE TOIMII! Oon taas iloinen :)
...sannia ärsyttää ku kaikki muut on laiskoja
...nyt ei ole yöradio, älkää sählätkö.
...jupe on pelle
...sara on ihuku daa
...jupe on sorsa
...jupe on demonilaama
...jupe on uskomaton
...Aika kovaa menoa yläkeittäessä
...jupe on anka
...joose on sormipipi
...jupe on iloinen ja taputtaa
...andreas unelmoi räppäarin työstä
...jupe laulaa
...andreas kaivaa hampaitaan
...joosesta tulee isona kotiäiti
...anton on paparazzi
...tommi on hiiri
...tommi on sorsa
...tommilla on korva
...tommilla on hiuksetkin
...ja iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiso maha
...Karoliinalle kelpaa vain aikuiset tytöt
...Lasse ja Mikko selvittivät innokkaana infon sotkuja
...Raisa sonustautui pyhämekkoon ja lähti Porvooseen?
...Tukka ja Artjom yllättivät Runebergin tortuilla!
...Joose on mestarileipuri
...Henrihän on piirtäjä!
...Sara meinasi laittaa lecut rosikkeen muka ylimääräisenä paperina!
...Jukkaa seurataan
...Lasse rakastaa piirtämistä, siis molemmat
...leirillä saattaa kaaospäivänä syntyä latinankieliset uutiset
...Leeville maistuu jätski, ja miksei maistusi
...Olli oikea siivoushirmu
...Olli siivoaa hyvin eikä vain kerää pisteitä
...kaikki odottivat Hannua innostuneesti

...Anna tykkää Iiriksestä
...Martin sai vieraita
...Johanna on kiva
...Iiris sai erityispalvelun, miksi?
...Lasse haluaa lisää tietoa
...Päivikin keittämä puuro oli tosi hyvää
...Juha lähti äidin luo, miksi?
...Petteri leikkii salaperäistä
...Ella ja Lasse suunnittelivat horoskoopin kuvia päät yhdessä
...Johanna ja Ella halasivat toisiaan
...auto tuli, Iiris juoksi, kuka tuli?
...Saiko Olli uuden telttakaverin?
...Petterille kelpasi Maijankin seura ulkoterassilla, oliko ulkona liian kylmä muille?
...Anna kävelee kentällä yksinään, ketähän hän ikävöi?
...Petteri moikasi Annaa, yrittäkö hän vikitellä? Säpinää?
...Eikö Anna olekaan täydellinen, sillä hän syö liikaa, vai syökö?
...Sannin mielestä Leo on pelastava enkeli
...Leo on paras
...Päivikki on filosofi
...Jere on ilopilleri
...Mirko tykkää keinua
...Serveri-setä käy kuumana
...Leirillä on kivaa
...Severi sanoi "moi " ja punastui heti
...Juoruaminen on lapsellista!
...Yöradioissa säädetään aina! XD
...Poliisi-setä Leo tarkistaa aina mitä muut tekee koneilla
...Inforyhmä on yliinnokas ryhmätekstiviestin lähettelyssä! Jo 5 sivua pelkästään tänä vuonna!
...Petri on ihana
...Sara on ihana
...infon pojat tekivät erinomaista torttua
...Venla on hyvä tyyppi ;D
...Jupe ja Tommi on hyviä tyyppiä.
...bruno on pelimies
..."Vähintään yhdeksän kuukautta menee", totesi Mirko kun puhuimme hänen tulevista lapsistaan.
...Martta Etsii tietoa miten lihoa. :P
...video ryhmäläiset on kakarointa. paitsi minä.
...ja severi ei rakasta mutta tykkää juliasta jrnt
...Saija ei uskaltanut taaskaan mennä uimaan
...pelkääköhän Saija vesimörköä?
...serveri sanoi Julialle: "Rakastan sinua"
...serveri on Superninja
...serveri lagaa
...Venla ostaa karkkia josta ei pidä
...Anton pelasi naistenpukemispeliä!!!
...Serveri on heikkona aina kuin tyttöjä tulee lähelle!
...Juuso, valteri ja Santtu on mailman pairhais
...Demonilaamat, artjomit, sorsat, sekä pupupeli ovat kaikki outoja

Jatkis

(ei ole ihan parhaimmasta päästä, sillä en ole lukenut edellisiä kovinkaan tarkasti...)

Herra Cooperin päässä tykytti. Hän oli tehnyt todella tyhmästi. Kaikki vihasivat häntä. Kaikki. Kaikki. Kaikki.

"Kröhöm, suokaa anteeksi". Herra Cooper havahtui pystyyn. Päässä jomotti vieläkin. Kaikki. Kaikki. Hän nosti katseensa ja jäykistyi. Hän näki lentoemännän hymyilevät kasvot edessään. "Saavuin Uuteen Seelantiin", hän julisti hymyillen. Hetkinen, Cooper ajatteli. Uudessa Seelannissa?!? Hän nousi hitaasti seisomaan, otti laukkunsa ja lähti koneesta sydän pamppaillen. Miten kummassa olen... Ahaa! Hän lähti rivakasti kulkemaan kohti taksiasemaa, joka häämötti hänen edessään. "Lääkäriin", hän ilmoitti kuskille joka nyökkäsi innoissaan ja alkoi höpöttää jotain siansaksaksi. Cooper huokaisi, mutta oli samalla huojentunut, vihainen ja ärsyynyt. Taksi pysähtyi, ja herra Cooper ryntäsi taksista heittämällä pari kolikkoa kuskille maksuksi.

"Olet aivan oikeassa", herra Atkinson (lääkäri) sanoi. "Sinut on pahasti myrkytetty, tai lievemmin sanottuna huumattu". Cooper nyökkäili innoissaan. Yksi palanen tästä miljoonan palan palapelistä on ratkennut.

"Muuten olet aivan kunnossa". Herra Cooper kiitti ja lähti läheiseen puistoon kävelemään. Hänet oli siis huumattu ja lähetetty Uuteen Seelantiin, jossa hänet voitaisiin tappaa ilman kohuja. Tätä suunnitelmaa herra Cooper ei kuitenkaan antaisi toteutua. Niin hän päätti ja lähti kävelemään kohti hotellia, jossa hän oli nukkunut joskus 20 vuotta sitten tutkimusmatkallaan. Hän rojahti sänkyyn, mutta samassa kännykkä alkoi soimaan. Herra Cooper otti kännykkänsä työpöydältä ja katsoi soittajan nimen. Lomond. Cooperin ilme kiristyi ja hikihelmet valuivat otsalle. "Haloo", hän vastasi pokkana. "Et siis ole vielä haudassa", Lomondin hiljainen, mutta pilkkaava ääni sanoi. "Sinun lähettämisesi Uuteen Seelantiin oli vallan mainio idea", hän sanoi, nyt hieman vihaa äänessään. "Wtf?" Cooper henkäisi. Hän sammutti puhelimen ja ryntäsi ikkunaan. Aivan kuten hän oli arvellutkin, ikkunan alla seisojia kymmeniä valanvannoja aseet kourassaan.

(tässä jatkiksessa ei kerrottu mitään herra Reistenhofista, eikä paljon oikein Lomondistakaan, mutta who cares?)

<3: Sara

Ursula taas nokkelana

1. Miksi Suomen toinen virallinen kieli on edelleen ruotsi? Lasse

Hyvä Lasse! Miksi ei olisi? Minusta on hyvä, että maassa on monen kielen osaajia, ja sitä parempi, mitä harvinaisempien kielten. Englantiahan kaikki osaavat riittävästi, mutta suomen osaajia on koko maailmassa vain muutama miljoona, ruotsin osaajia vähän enemmän. Ihmiset, jotka osaavat englannin lisäksi joitakin harvinaisia kieliä, ovat erityisasemassa taitojensa vuoksi. Ajattele vaikka EU:ta ja siellä tarvittavia tulkkeja. Saksaa, ranskaa ja englantia osaa kymmeniä miljoonia ihmisiä, puhumattakaan venäjämästä tai kiinasta (joka ei vielä ole EU:n virallinen kieli). Totta puhuen, arvelen tällä kielipolitiikalla olevan historiallinen tausta. Ei ole kuin vajaa parisataa vuotta siitä, kun Suomen ensimmäinen virallinen kieli oli ruotsi, eikä suomen kielellä saanut opetusta kouluissa eikä voinut hoitaa asioitaan suomeksi viranomaisten kanssa. Nyt meillä on kuitenkin vahva suomenkielinen kirjallisuus ja oma, hieno kielemme. Se ei yhtään huonone siitä, että tässä maassa on toinenkin virallinen kieli. Pidän itseäni onnekkaana, että olen saanut opiskella koulussa sujuvasti vieraita kieliä, vaikka en niitä kaikkia hyvin.

2. Mistä Tetriksessä saa pisteitä?

En tiedä kun olen pelannut sitä vain muutaman kerran, ja tosi huonolla menestyksellä. En ole edes ehtinyt kiinnittää huomiota pisteisiin, kun on ollut niin kiirettä niiden putoavien palikoiden kanssa. Käännä luottamuksella Sonjan puoleen, hän on varmaan ehtinyt havaita jonkinlaisia pisteidenlaskusysteemeitäkin, kun on ehtinyt niin hyvin niitä kerätä...

Eilinen vierailija Kaisa Lindström Otavan opistolta lähetti terveisiä ja suositteli Huitisten katugallerian taideteosten katselusta netistä osoitteesta www.huitinen.fi/katugalleria. Tässä on niistä yksi. Kaisa oli mukana rakentamassa näyttelyä ja riensi sinne suoraan leiriltä.



Moi dix Mois

Moi dix Mois on japanilainen yhtye. Moi dix Moisin on perustanut Mana, syntymäpäivänään vuonna 2002. Yhtye onkin Manan sooloprojekti. Mana on Moi dix Moisin kitaristi. Monitoiminen goottityylittelyn idoli säveltää, sanoittaa sekä sovittaa kaikki kappaleet, jonka lisäksi hän tuottaa ja julkaisee kaiken materiaalin omalla Midi:Nette levy-yhtiöllään. Hänet tunnetaan mm. suosittun Malice Mizer yhtyeen kitaristina ja toisena perustajajäsenenä, sekä Gothic Lolita tyylin luoja. Moi dix Mois on kuitenkin lähes tuntematon bändi, vaikka Manan nimi onkin erittäin tunnettu.

Mana kuvailee Moi dix Moisin musiikkia puhtaaksi sekoitukseksi metallia ja klassista musiikkia. Länsimaalaisille Moi dix Mois edustaa j-rockin metallisempaa puolta. Tyyliään Moi dix Mois on visual kei bändi. Projektin ideaa pohjustavat vastakkaisuudet. Kauneus ja pimeys, eleganssi ja aggressio, luovuus ja tuho. Yhtyeen kappaleissa yhdistellään erittäin onnistuneesti eri elementtejä, jotka luovat musiikille sen synkkyyttä tavoittelevan tunnelman. Jotkut väittävät että Moi dix Moisin kappaleet kuulostaisivat kaikki samanlaisilta, näin ei kuitenkaan todellakaan mielestäni ole. Yhtyeeltä löytyy rankkaa musiikkia täynnä hienoja kitara-, basso- ja rumpusooloja, mutta kuitenkin myös paljon kauniita kappaleita joissa on lähinnä panostettu pianoon, viuluun sekä selloon. Sanoituksissaan Mana pyrkii melankoliisiin teemoihin, kuten menetykseen ja kuolemaan. Usein sanoitukset ovat myös aggressiivisiä ja vihamielisiä. Sanoitukset ovat japaniksi, mutta useissa kappaleissa väliin on tungettu englanninkielisiä lauseita sekä yksittäisiä sanoja.

Ensimmäinen levy, Dix Infernal, julkaistiin 19. maaliskuuta 2003. Runsas vuosi myöhemmin, 20. heinäkuuta 2004 julkaistiin Nocturnal Opera. Nocturnal Operan on sanottu olevan tärkeä askel yhtyeen omaa soundia kohti, levyllä kokeiltiin runsaasti uusia asioita (mm. naisvokaaleja), myös Manan keskeistä asemaa korostettiin. Pienempi albumi Beyond the gate julkaistiin 1. maaliskuuta 2006. Uusin levy, Dixanadu, ilmestyi 28. maaliskuuta 2007. Dixanadusta on myös julkaistu vinyyliversio. Ensimmäinen single, Dialogue

Symphonie (2002), julkaistiin jo ennen Dix Infernalia. Albumeiden välissä on ilmestynyt muutamia singlejä, Shadows Temple (2004), Pageant (2004) sekä Lamentfull Miss (2006). Toisella singlellä Shadows Templellä Mana ikään kuin muistutteli, että Moi dix Mois on hänen sooloprojektinsa, ja muita jäseniä tönittiin kauemmaksi, niin krediiteissäkkin kuin kuvissakin. Mana kertoo haluavansa julkaista vielä uuden cd:n tänä vuonna.

Moi dix Mois on myös julkaissut kolme DVD:tä. Dix Infernal - Scars of Sabbath (16. joulukuuta 2003) ja Invite to Immortality - Moi dix Mois Europe Live Tour 2005 (27. kesäkuuta 2005) sekä Dixanadu Fated "raison d'être" Europe Tour 2007 (30. tammikuuta 2008). DVD:t sisältävät paljon materiaalia keikoilta sekä euroopan kiertueilta, esim. kappaleita joita ei löydy albumeilta, haastatteluja ja backstage kuvaa. Dixanadu Fated "raison d'être" Europe Tour 2007 kiertue toi Moi dix Moisin myös Suomeen Tavastialle, minä tietenkin epähuomiossani missasin koko keikan. Paljon odotettuja musiikkivideoita ei bändiltä kuitenkaan ole herunut.

Nimi Moi dix Mois on ranskaa, ja tarkoittaa "minä kymmenen kuukautta".

Nykyiset jäsenet

Mana - Kitara (2002-)

Manan oikeasta nimestä ei olla varmoja, huhutaan että hän olisi Manabu Satoru. Mana on tunnettu japanilainen muusikko. Manan mukaan musiikin teko on hänelle yksinkertaisesti koko elämä. Hän on syntynyt 19. maaliskuuta Hiroshimassa, Japanissa musiikkiprofessori-vanhemmille. Hän on Malice Mizer nimisen visual kei yhtyeen toinen perustaja, kitaristi sekä ns. keulahahmo. Yhtye jäi tauolle joulukuussa 2001, mutta on edelleen virallisesti olemassa. Mana on erittäin epäsosiaalinen, hän ei pidä suurista ihmisjoukoista. Hänen tapojaan on olla hymyilemättä julkisuudessa. Hän ei myöskään puhu julkisuudessa. Tämän on väitetty johtuvan siitä, että Mana häpeäisi omaa ääntään, mutta Mana uskoo itse että hänen oikea äänensä kuvastuu hänen musiikistaan. Hän on julkisesti puhunut vain kerran, japanilaisen TV show'n Hot Waven haastattelussa sanoen vain: "Gitaa no Mana desu." eli "Olen Mana, kitaristi.", lehtihaastatteluissa

hänen kuulemma väitetään puhuvan ja jopa nauravan ja hymyilevän, koska silloin ei paikalla ole TV kameroita. Uransa alkupuolella Mana usein keksi vastaukset haastatteluiden kysymyksiin, joten niiden paikkaansapitävyydestä ei voida olla niin varmoja. On myös väitetty ettei Mana olisi uransa aikana antanut yhtäkään nimikirjoitusta faneilleen, mutta tämä on kuitenkin valetta, koska Moi dix Moisin keikkojen yhteydessä on järjestetty tilaisuuksia joissa hän on jakanut nimikirjoituksia. Mana tunnetaan myös upeista ja persoonallisista kitaroistaan jotka hän suunnittelee itse. Mana on herättänyt suurta huomiota pukeutumisellaan ja ulkonäöllään, koska hän pukeutuu naisellisiin pukuihin, ja hän käyttää runsaasti meikkiä. Tämä kaikki kuitenkin kuuluu visual kei musiikkityyliin, joka painottaa ulkonäön ja lavaesiintymisen näyttävyyttä. Manan väitetään keksineen Gothic Lolita tyylin, ja monet kyseisen tyylin kannattajat mainitsevat Manan usein tyylikonikseen. Hän on vaikuttanut erittäin paljon kyseisen tyylin kehittymiseen ja leviämiseen. Mana omistaa Gothic Lolita vaatebrändin nimeltä Moi-même-Moitié. Mana ja muut jäsenet ovat konserteissa ja valokuvissa aina pukeutuneina Moi-même-Moitié vaatteisiin.

Seth - Laulu (2005-)

Seth on ollut Moi dix Moisin laulaja vuodesta 2005. Hänestä ei kuitenkaan tiedetä paljoa koska hän ei ole antanut lähes minkäänlaisia tietoja itsestään julkisuuteen. Mana oli tuntenut Sethin noin 5-6 vuotta ennen tämän liittymistä yhtyeeseen. Manan mukaan hän oli halunnut nähdä mitä kävisi jos Seth esittäisi uuden kappaleen. Se mitä tapahtui, oli se että hän oli täydellinen Moi dix Moisiin, joten Mana päätti värvätä Sethin oitis mukaan. Seth on tehnyt useista Jukan kappaleista "oman versionsa", esim. neo pessimiste on Sethin versio Jukan alunperin esittämästä pessimistestä. Sethin veriryhmä on O, ja hän on kiinnostunut kaikesta kauhuun liittyvästä.

Hayato-Rummut (2006-)

Hayato on Moi dix Moisin rumpali. Hayato on ollut yhtyeessä mukana vuodesta 2006 asti. Hän on syntynyt 13. marraskuuta ja hänen veriryhmänsä on A.

Sugiya - Basso (2006-)

Sugiya on Moi dix Moisin basisti. Hän on syntynyt 7. marraskuuta, hänen veriryhmänsä on B. Sugiya

on usein luonnehdittu hieman ujoksi ja vaisuksi, koska hän jättäytyy konserteissa hieman muiden taakse, eikä esimerkiksi seiso keskellä lavaa niinkuin Mana tai Seth.

K - Kitara, death vocals (2004-)

K on Moi dix Moisin toinen kitaristi sekä taustalaulaja. K kuuntelee 70-luvun musiikkia, esimerkiksi Jimi Hendrixiä. Hän kuuntelee myös Marilyn Mansonia, Led Zeppeliä, Slipknotia ja Kornia.

Entiset jäsenet

Juka - Laulu (2002-2005)

Kazuno - Basso (2002-2005)

Tohru - Rummut (2004-2005, epävirallinen jäsen vuosina 2002-2004)

Shadow X - Taustalaulu (2004-2004)

Jun - Kitara (2004-2004)

Vuonna 2005 Moi dix Mois koki radikaaleja miehistönvaihdoksia. Laulaja Jukan lähdettyä yhtyeestä heti Invite To Immortality kiertueen viimeisen konsertin jälkeen, uusi laulaja Seth astui kuvioihin. Lähtemiset eivät kylläkään jääneet siihen, pian yhtyeestä puuttuivat myös Tohru ja Kazuno. Tohrun ja Kazunon tilalle tulivat sessiojäsenet nimeltä Shadow X ja Jun, mutta molempien ura Moi dix Moisissa jäi lyhyeksi. Beyond The Gaten julkaisun aikoihin yhtyeeseen kuuluivat siis vain Mana, Seth ja K. Basso ja rumpuja soittivat silloiset sessiojäsenet Sugiya ja Hayato. Nykyään heidän ajatellaan kuuluvan virallisesti bändiin. Nykyiseen kokoonpanoon kuuluvat siis Mana, Seth, Sugiya, Hayato, sekä K. Toivottavasti tämä kokoonpano pysyy pystyssä pitkään, ja toivottavasti he julkaisevat tulevaisuudessa vielä paljon hienoa musiikkiaan.

Tehnyt: Ella

Lähteet:

<http://www.midi-nette.com/mdm/e/index.html>
<http://fi.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Etusivu>
<http://www.jame-world.com/fi/>
<http://www.google.fi/>

Gorillaz Box



Kultsi
Sammakko Sanni



Laama Lasse

Apina Boxi



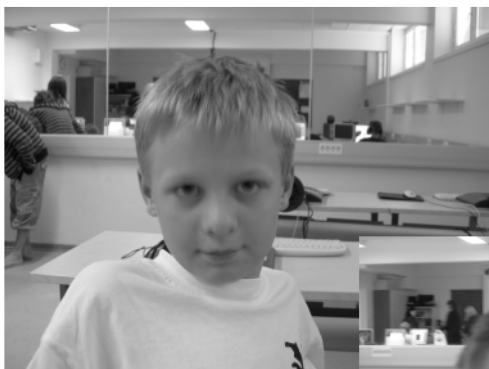
Etana Ella



Apina Anton



Hevos Henri



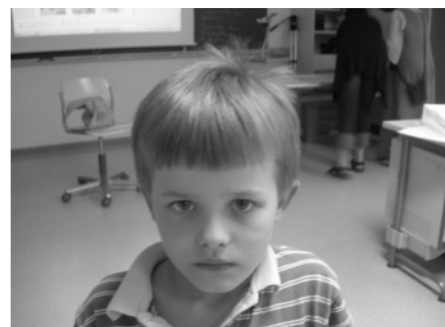
Lepakko Lauri



Petri pelle



Sara the siili



Brontto Bruno